Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 35
Esta edição de Cebolinha nº35 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 35, e não pode ser vendida separadamente.
MAURICIO
TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA
PANINI COMICS
NESTE NÚMERO:
UMA TELEVISÃO MUITO PESSOAL!
Almir

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 35

Esta edição de **Cebolinha nº35** é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 35**, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

NESTE NÚMERO:

UMA TELEVISÃO MUITO PESSOAL!

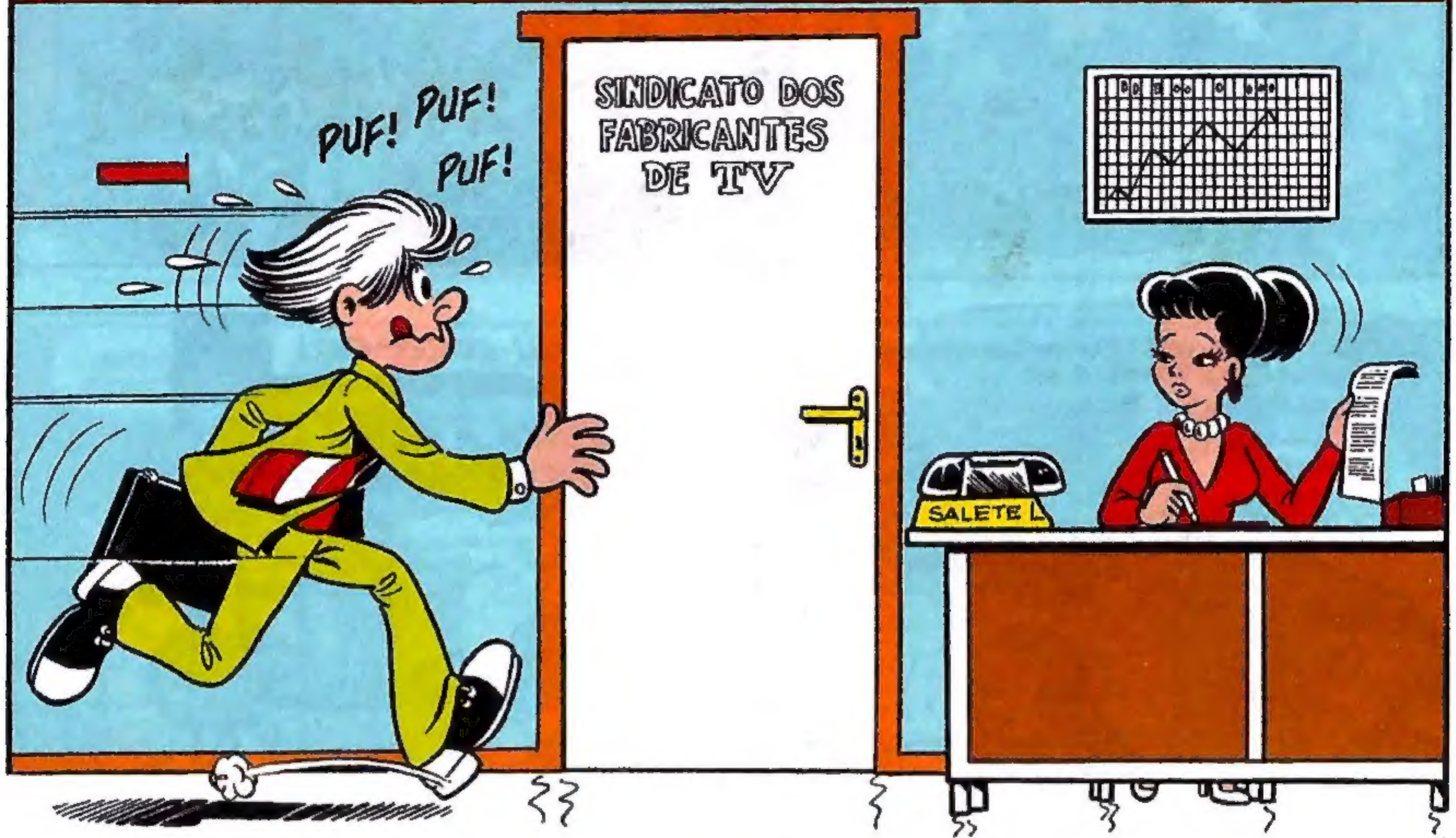
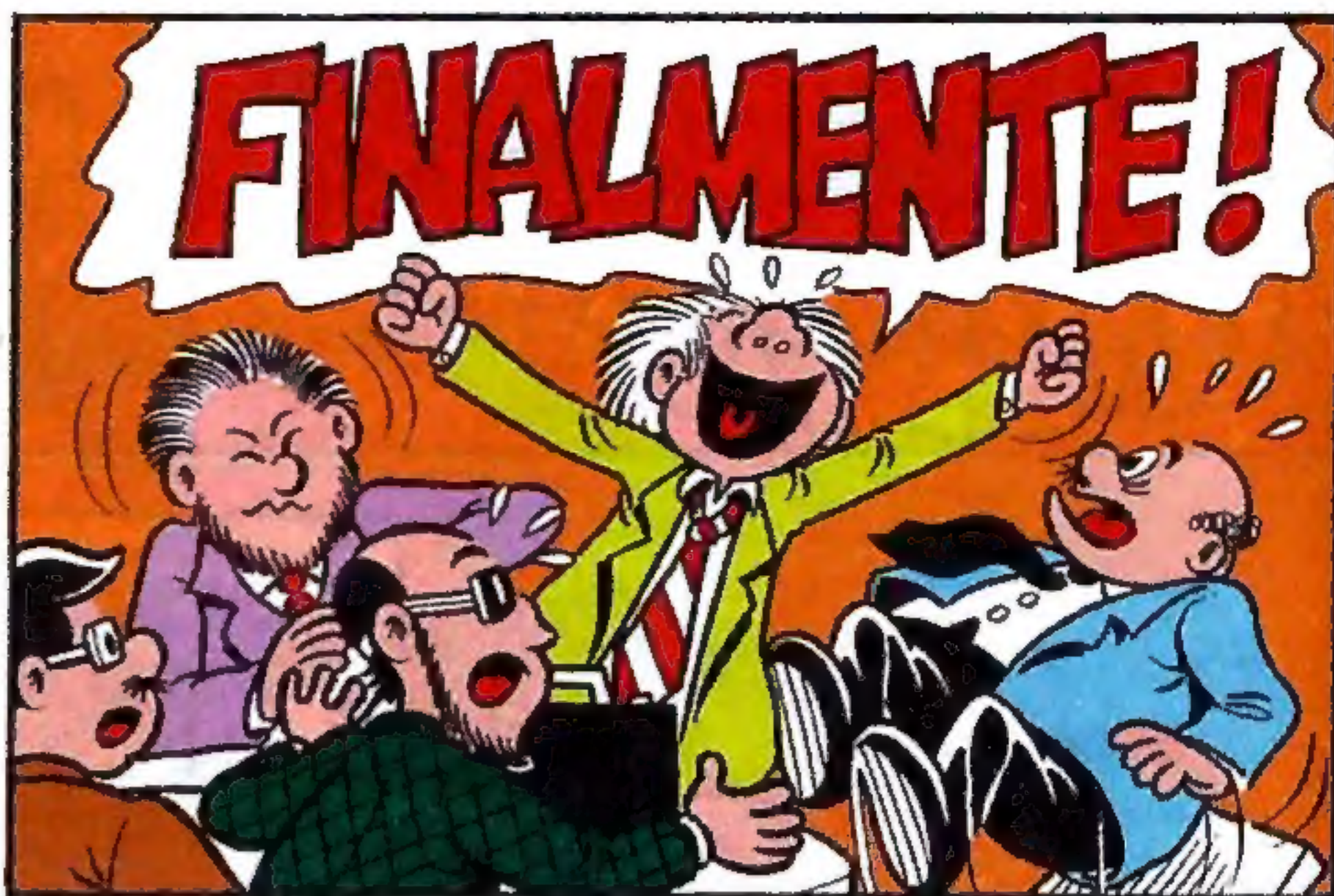
CEBOLINHA em

UMA TELEVISÃO MUITO PESSOAL

por MAURICIO

PUF! PUF! PUF!

SINDICATO DOS FABRICANTES DE TV

SALETE

EU ESTAVA VARRENDO A SALA DO DR. JUJU, QUANDO DE REPENTE ELE GRITOU...

FINALMENTE!

DESCULPEM-ME! EU APENAS QUERIA DEMONSTRAR A EUFORIA DELE!
NÃO PRECISA SER TÃO REALISTA! CONTINUE!

...E ELE SAIU CORRENDO!
FINALMENTE A PÍLULA DA "TELEVISÃO PESSOAL MESMO"!

OH, NÃO! E EU PENSEI QUE ISSO NUNCA FOSSE POSSÍVEL!

MAS O QUE É ESSA TAL DE PÍLULA DA "TELEVISÃO PESSOAL MESMO"?
É A NOSSA RUÍNA!

MAS COMO?
É IMPOSSÍVEL!
NINGUÉM CONSEGUE DERROTAR A TELEVISÃO!
CARLOS, APAGUE A LUZ!
VOU MOSTRAR COM SLIDES O QUE É A PÍLULA DA "TELEVISÃO PESSOAL MESMO"!

AQUI ESTÁ UMA PÍLULA COMUM! A DA "TELEVISÃO PESSOAL MESMO" DEVE SER ASSIM!

AGORA, IMAGINEM UMA PESSOA TOMANDO ESSA PÍLULA! VOCÊS SABEM O QUE VAI ACONTECER?
NÃO!
NÃO!
NÃO!

ARMAMOS AQUI UM TRUQUE FOTOGRÁFICO PRA VOCÊS ENTENDEREM MELHOR!
VEJA O ROSTO DELE!

ESTÁ CHEIO DE RISCOS!
ESPEREM SÓ PRA VER!

MEU AMOR!
MINHA VIDA!

SOB O PATROCÍNIO DO DESODORANTE SOL AMARELO, ACABAMOS DE APRESENTAR A NOVELA...
ENTENDERAM AGORA O MEU DRAMA?

O ROSTO DA PESSOA VIRA TELEVISÃO!
JÁ IMAGINARAM? COM ESSAS PÍLULAS, NINGUÉM MAIS VAI COMPRAR TELEVISÃO!
NÃO É TERRÍVEL?
HEIN?

EI! POR QUE VOCÊS NÃO RESPONDEM?
CARLOS, ACENDA A LUZ!

DESMAIARAM TODOS!
NÃO ERA PRA MENOS!

PENSANDO BEM, EU VOU DESMAIAR TAMBÉM!
NÃO, CHEFE! O SENHOR NÃO PODE! O SENHOR É O PRESIDENTE DO SINDICATO!

MAS O QUE VALE SER O PRESIDENTE DE UM SINDICATO QUE ESTÁ PRATICAMENTE FALIDO?
MAS DEVE HAVER UM MODO!

É... SÓ SE A GENTE DER UM SUMIÇO NA FÓRMULA!
ISSO É FÁCIL!

É FÁCIL?
CLARO! AQUI ESTÁ ELA!
PODE SUMIR COM ELA DO JEITO QUE O SENHOR QUISER!

MAS COMO VOCÊ ARRANJOU A FÓRMULA?
ORA! QUANDO O DR. JUJU SAIU CORRENDO PRA MOSTRAR A PÍLULA, EU A PEGUEI!

GENIAL! GENIAL! VOCÊ É GRANDE, CARLOS!
QUE É ISSO, CHEFE? O SENHOR É QUE É BAIXINHO!

JÁ FALEI QUE SUAS COMPARAÇÕES NÃO ME INTERESSAM!
DESCULPE, CHEFE!
E A PÍLULA?
A PÍLULA ESTÁ COM O DR. JUJU!

TEMOS QUE DAR UM JEITO DE SUMIR COM A PÍLULA!
POR QUÊ? SEM A FÓRMULA, ELES NÃO VÃO FAZER OUTRA!

É QUE ELES PODEM ANALISAR A PÍLULA DE NOVO, DESCOBRIR TODOS OS INGREDIENTES E FAZER OUTRA!
E O QUE VAMOS FAZER?

NÓS, NÃO! VOCÊ VAI LÁ E DÁ UM JEITO DE SUMIR COM A PÍLULA!
EU?

LABORATÓRIO
POR QUE NÃO FUI SER SAPATEIRO COMO O VOVÔ QUERIA?

VIU O DR. JUJU?
TÁ LÁ EM CIMA, NA SALA DE REUNIÕES!

SALA DE REUNIÕES
CUSTOU, MAS CONSEGUIMOS!
É!

EI! O QUE VOCÊ QUER AQUI?

SOUBE QUE O DR. JUJU FEZ UMA GRANDE DESCOBERTA E VIM CUMPRIMENTÁ-LO!
CUIDA-DO!

PARABÉNS! PARABÉNS!
ME LARGA! A PÍLULA CAIU LÁ EM-BAIXO!

E LÁ EMBAIXO...

ENGRAÇADO! EU JOGUEI UMA PIPOCA E PARECE QUE EN-GOLI DUAS!

VAMOS VOLTAR LÁ EM CIMA DE NOVO...
SEU DESASTRADO! ESTÁ DESPEDIDO!
TÁ LEGAL!
MINHA PÍLULA!

VOU PROCURAR A PÍLULA!
EU VOU COM VOCÊ!
VOU VIRAR SAPATEIRO COMO VOVÔ QUERIA!

OI, TULMA!
OI! QUER JOGAR?

EU QUELO! E VOCÊS... QUELEM PIPOCAS?
EU QUERO!
EU TAMBÉM!
E EU!

POSSO PEGAR UM MONTÃO?
CASCÃO! OLHE A CARA DO CEBOLI-NHA!

NOSSA!

MAS O QUE ACONTECEU?
SUA CARA TÁ CHEIA DE RISCOS!
PARECE TELEVISÃO!

NOSSA! É MESMO! EU TAMBÉM ESTOU VENDO!
E É DESE-NHINHO!
E EM CORES!
PUXA! QUE BACANA! COMO VOCÊ FAZ ISSO?

SEI LÁ! SELÁ QUE FOI A PIPOCA QUE EU COMI?

ACHO MELHOR EU IR AO MÉDICO!
ESPERE UM POUCO! DEIXA O DESENHINHO ACABAR!
É! TÁ BOM!

EI!
O QUE ACONTECEU?
OS RISCOS VOL-TARAM!
ACHO QUE É A AN-TENA!

PODE DEIXAR COMIGO!
VAI LOGO! NÃO QUERO PERDER O DESENHO!

EU SEMPRE DESCONFIEI DE QUE ISSO AQUI NÃO ERA BEM CABELO, MESMO!

Ô MÔNICA! TÁ DEMORANDO MUITO!
É! VAI LOGO, MÔNICA!

BONG
EM CASA, QUANDO ACONTECE ISSO, EU DOU UM SOCO E...

VIU?
DEU CERTO! IGUAL EM CASA!
BOA! AGORA SENTA E FICA AÍ, QUIETA!

TULMA! ACHO QUE A GENTE DEVE ESQUECER UM POUCO ESTE DESENHINHO E VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM VOCÊ É UM NEGÓCIO MUITO BOM... E AGORA PORTE-SE COMO UMA BOA TEVÊ E FIQUE QUIETO!
É ISSO AÍ!

AH! ACABOU!
NO CANAL UM, VAI COMEÇAR MAIS DESENHO!
FIM

CEBOLINHA, COMO É QUE A GENTE MUDA DE CANAL?

NÃO SEI!

AIIII! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
VENDO SE A SUA ORELHA É O BOTÃO DE MUDAR DE CANAL!

AIIIII! MINHA *OLELHA!*
EI! TIRE O BRAÇO DA FRENTE! DESSE JEITO, NÃO POSSO SABER SE MUDOU DE CANAL OU NÃO!

EU VOU É *EMBOLA!*
EI! VOLTE AQUI!
ATRÁS DELE!

ONDE JÁ SE VIU IR EMBORA ASSIM, SEM SER DESLI-GADO?
É UMA TELEVISÃO MUITO MAL-EDUCADA!

ANJINHO! ACHO BOM VOCÊ FAZER UM ATAQUE AÉREO!
É!
PODE DEIXAR!

PEGUEI!

TÁ NO PAPO!
RÁPIDO, VIRE A TELA PRA CÁ!

VEJAM! OS RISCOS VOLTARAM!
DEIXA COMIGO!

EPA! A IMAGEM SUMIU!
COM LICENÇA!
COM LICENÇA!

HÁ QUANTO TEMPO ELE ESTÁ LIGA-DO?
HÁ UNS VINTE MINU-TOS!

SÓ VINTE MINUTOS? É MUITO POUCO! É MUITO POUCO! ACHO QUE FOI BOM MESMO PERDER A PÍLULA! PRECISO COMEÇAR A TRABALHAR NUMA QUE DURE NO MÍNIMO DEZ HORAS!

MAS QUE CALAS SÃO ESSAS?
QUE CARA É ESSA, PERGUNTO EU!
É!

O QUE TEM A MINHA CALA? A IMAGEM VOLTOU?
NÃO, E É POR ISSO MESMO QUE ESTAMOS COM ESTAS CARAS!

ONDE JÁ SE VIU FAZER A GENTE PERDER A SESSÃO DAS QUATRO E MEIA?

O QUÊ? ENTÃO VOCÊS PLEFELEM A TELEVISÃO A MEU LOSTO?
É!
O QUE VOCÊ ACHA?

VOCÊS DEVIAM TER VELGONHA DE DIZER ISSO, SEUS, SEUS... TEVEMANÍACOS!
ENQUANTO TEM TANTA COISA BONITA PLA SE VER, TANTA COISA PLA SE FALAR...

... TANTAS COISAS PLA SE PENSAR, VOCÊS PLEFELEM VER TELEVISÃO! O QUE É? VOCÊS VILALAM ESCLAVOS DA TEVÊ? É, ACHO QUE VILALAM!
VOCÊS PLECISAM BLINCAR MAIS!
ESQUEÇAM UM POUCO A TEVÊ!

É! VOCÊ TEM RAZÃO, CEBOLINHA! DESCULPE!
DE HOJE EM DIANTE, NÃO VOU MAIS FICAR VENDO TELEVISÃO O DIA TODO!
AGOLA EU JÁ VOU!

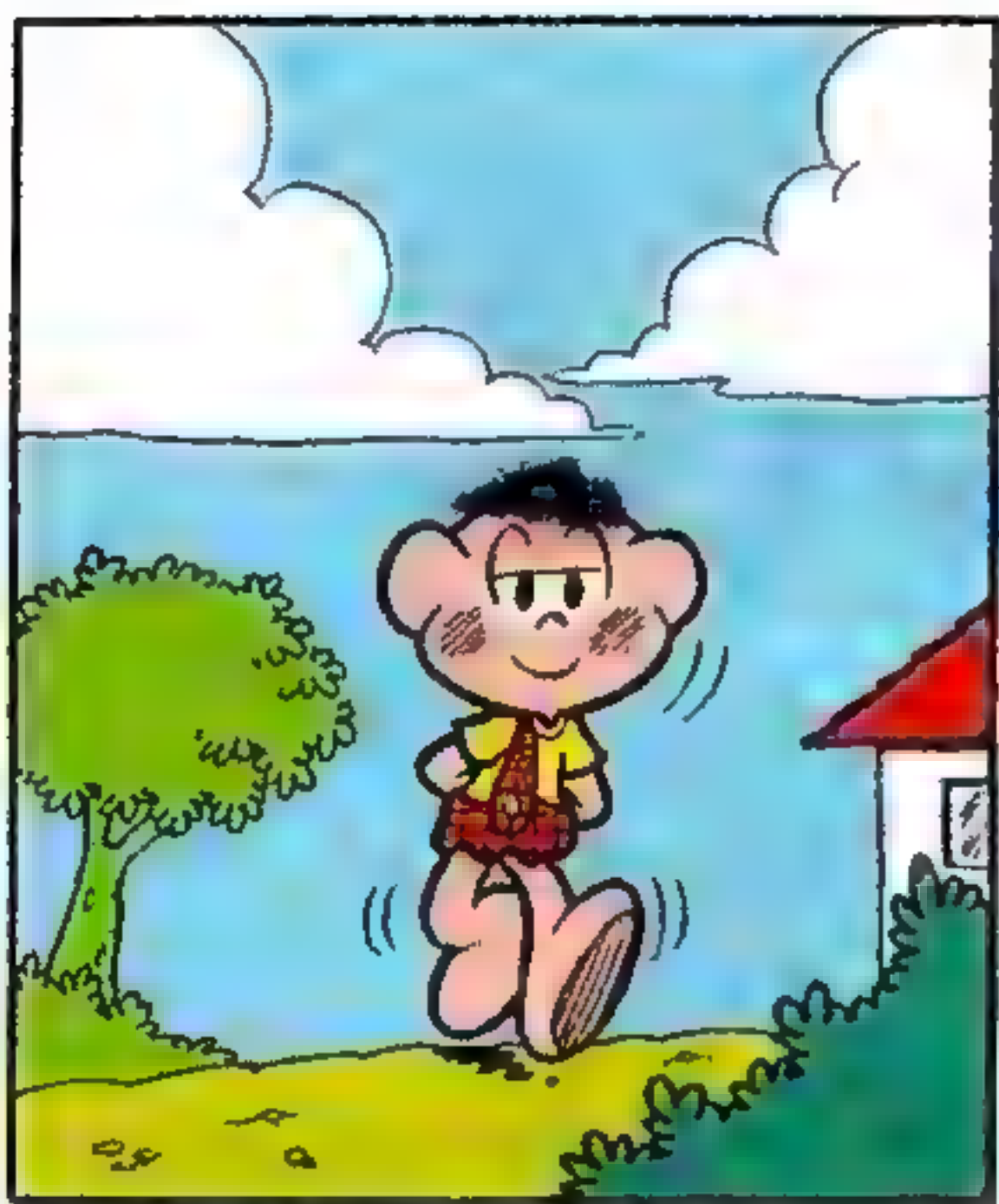
AONDE VOCÊ VAI?
VOU PLA CASA ASSISTIR À SESSÃO DAS QUATLO E MEIA!
FIM

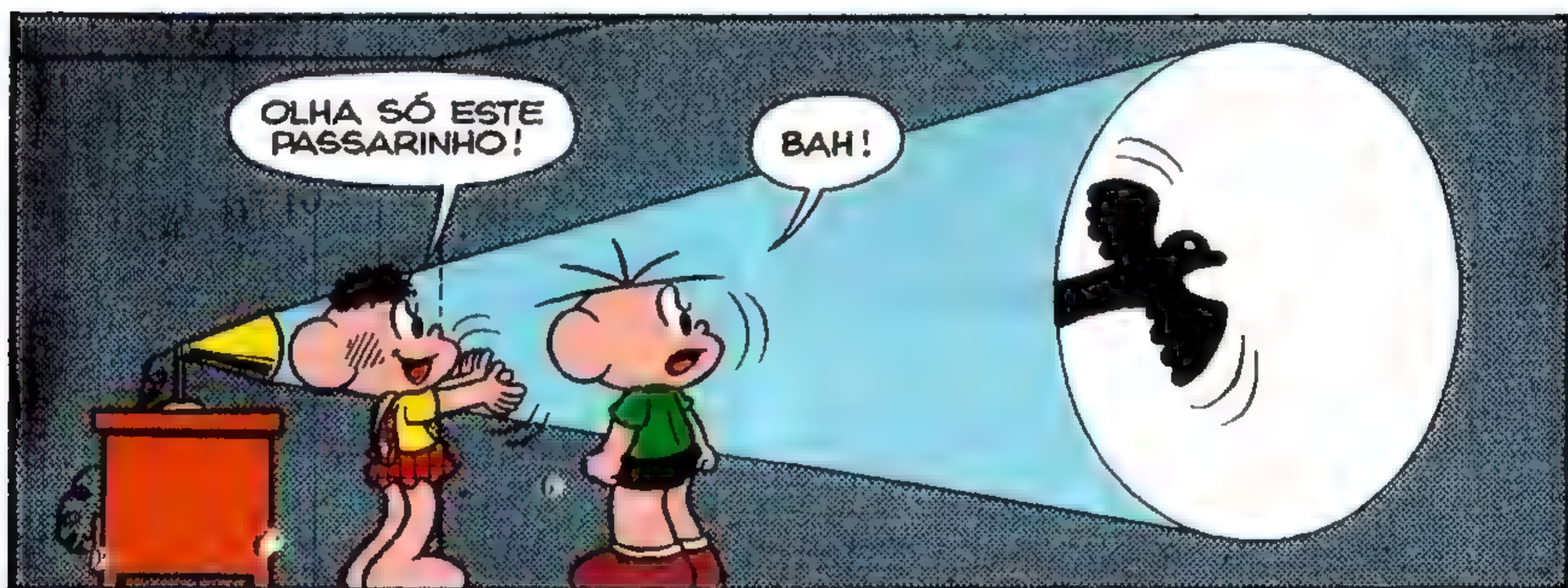
CEBOLINHA
PLI, PLI,
PLI, PLI, PLI,
PLI, PLI!
MAURICIO

PLI, PLI, PLI,
PLI, PLI, PLI, PLI.
PLI, PLI, PLI!

LIXO
PRI, PRI,
PRI, PRI, PRI,
PRI, PRI!
FIM

texto: Paulo Back

Com o preço de Cr$ 3,00, *Cebolinha 35* chegou às bancas em novembro de 1975. Como a maioria das capas, esta trouxe um quadro da história principal. Cebolinha é uma cobaia habitual de fórmulas e pílulas, e depois do soro da invisibilidade (em *Mônica 1* e *Cebolinha 32*, ambos da Coleção Histórica), eis que em *Uma Televisão Muito Pessoal*, ele fica com cara de TV. O engraçado é que a Turminha acaba ficando em segundo plano, pois Doutor Juju, o chefe do sindicato e o atrapalhado assistente Carlos – que parece ser primo do Louco – roubam a cena. A introdução, de tão divertida, ocupa mais páginas do que a participação da Turminha. Um clássico que toda criança da época deve se lembrar.

A história curta do Cebolinha deveria ser creditada ao Cascão, pois ele é o protagonista. Nela, os dois brincam com comparações. Naquela época, em aparições do Cascão, tudo lembrava sujeira.

Quando a luz faltava toda semana (sim, isso acontecia!), crianças brincavam de fazer sombras na parede usando luz de velas. Isso acabou sendo tema de várias histórias. Em *Assombração*, nem precisou faltar luz. Na constante disputa para ver quem é melhor, Cebolinha e Cascão se enfrentam à luz de uma luminária.

Piteco é aquele cara que não dá o braço a torcer... mesmo em sonho. Mas é só a Thuga dar uma de difícil, que fica todo cabreiro e enciumado. No fundo, ele até gosta de ser perseguido por ela.

A historinha de duas páginas do Cebolinha é no estilo das seriadas. Repare que a cada três ou quatro quadrinhos há uma piada, como nas tiras de jornal. Resta saber onde foi que o Cascão arrumou um boneco igualzinho a ele.

V*er para Crer* – Mauricio criou o Floquinho como um cachorro muito peludo, mas praticamente normal. Ele sempre foi igual na cabeça e na cauda, e seu estilo foi mudando naturalmente, simplificando seus traços. Em pouco tempo, ficou com essa aparência de esfregão de chão. Isso tudo aconteceu nas tiras de jornal, publicadas em preto e branco. Com o merchandising e os gibis mensais, todos os personagens precisaram de cores. E assim, Jotalhão, Bidu, Bugu foram pintados com tons básicos e brilhantes. E o Floquinho, como o Jotalhão, ficou verde.

ASSOMBRAÇÃO

Mauricio

CASCÃO, VOCÊ VAI TER UMA *ENOLME HONLA*!

O QUE É? VOCÊ VAI PAGAR UM SORVETE PRA MIM?

VOCÊ ESTÁ OLHANDO PARA O REI DOS FAZEDORES DE SOMBRAS!
AH, AH!

ESTÁ DUVIDANDO, É?
CLALO QUE ESTOU!

ENTÃO VAMOS EM CASA! QUEM APRESENTAR AS MELHORES SOMBRAS GANHA UM SORVETE DO OUTRO!

AINDA BEM QUE HOJE ESTÁ FAZENDO CALOR!
VAMOS VER...

AQUI ESTÁ LEGAL!
PODE COMEÇAR, PELDEDOR!

OLHA SÓ ESTE PASSARINHO!
BAH!

E ESTE GAVIÃO PEGANDO O SEU *PASSALINHO*? EH, EH!

E ESTE GATO PEGANDO SEU GAVIÃO? AH, AH, AH!

E ESTE *CACHOLO* PEGANDO SEU GATO, HEIN?

E ESTE TIGRE PEGANDO SEU CACHORRO?

E ESTE ELEFANTE?

E ESTE DRAGÃO?

FIM

PITECO

MAURICIO

Z
Z
Z
Z
Z
Z
!
Z
Z
Z
Z

PUF

PITECO

PITECO
TOC TOC
PLAF TUM
PUM
BLAM
SOC

PITECO

PITECO

PITECO
Z Z Z Z Z Z
CAVERNA DA THUGA

FIM

CEBOLINHA
VOU FAZER UM CANTEILO, CASCÃO! VOCÊ ME AJUDA ?
AJUDO!
MAURICIO

PLONTO! ESTÁ ÓTIMO!

AGOLA SÓ FALTA UMA COISA, CASCÃO! ABLA OS BLAÇOS!...

E NÃO SAIA DAÍ, HEIN ?

SERÁ QUE O CEBOLINHA ME DEIXOU AQUI COMO ES-PANTALHO?

ACHO QUE NÃO!... AQUELE PÁSSARO VEM VINDO PARA CÁ!

ESTÁ SE APROXIMANDO E NEM SE ASSUS-TA COMIGO !

O QUE VAI FAZER COM ISSO, CEBOLINHA?

VOU AGUAR AS MUDINHAS!
POR QUÊ?

PLA QUE ELAS CLESÇAM FOLTES E BONITAS!

AINDA BEM QUE NÃO SOU VAIDOSO!

VOU ENGANAR O CEBOLINHA COM ESTE BONECO QUE FIZ!

!

PODE SAIR DAÍ, CASCÃO! SEI QUE ESTE AQUI NÃO É VOCÊ!

TALVEZ VOCÊ ME ENGANASSE SE EU ESTIVESSE LES-FLIADO!
FIM

PASSATEMPO

1-AMADAIRGR
2-OCNMREITSÂ
3-GOSSRALI
4-EOITLVA
5-MMAISJ
6-DÍQUAROE
7-SIMOSITÓ
8-ICCAAÁ

EIS UMA LISTA QUE CONTÉM NOMES DE *FLOLES* CUJAS *LETLAS FOLAM MISTULADAS*. COLOQUE-AS NA *OLDEM CELTA* E *DESCUBLA* OS OITO NOMES DE *FLOLES!*

MAURICIO

VOCÊ É ASTUCIOSO? EXPERIMENTE REPRODUZIR ESTES DESENHOS SEM TIRAR O LÁPIS DO PAPEL E SEM PASSAR DUAS VEZES SOBRE O MESMO TRAÇO. LEMBRE-SE DE QUE EXISTEM VÁRIAS SOLUÇÕES PARA CADA UM DELES. VAMOS LÁ?

1

2

CEBOLINHA

VER PARA CRER

FLOQUINHO, *HOLA* DE PASSEAR!

É TÃO GOZADO SAIR COM O FLOQUINHO POR AÍ! NINGUÉM ENTENDE ELE!

FLOQUINHO

MAURICIO

AQUELE BICHO ESQUISITO É O MEU CACHOLINHO MAIS QUE-LIDO!
CALMA! VÃO PROCURAR AÍ PELA VIZINHANÇA!

SE NÃO ACHAREM, PEÇO PARA O SEU PAI BOTAR UM ANÚN-CIO NO JORNAL OU NA TELEVISÃO!

ELE NÃO ESTÁ ACOS-TUMADO A SAIR SOZINHO ASSIM!
UM AUTO-MÓVEL PODE PEGAR ELE!
ELE NÃO É TÃO BOBO, CEBO-LINHA!

É QUE DIZEM QUE CACHOLO DE LAÇA É MEIO BOBO!
E VOCÊ SABE SE O FLOQUINHO É CACHORRO DE RAÇA?...

...OU SE É MESMO UM CACHORRO?
EU ACHO QUE É E PLONTO!

VAMOS PERGUN-TAR SE O SORVETEIRO VIU ELE!
BOA IDÉIA!
EI, MOÇO!
SORVETE SORVETE

MEU CACHOLINHO SUMIU! VOCÊ NÃO VIU ELE PASSAR POR AQUI?
COMO É QUE ELE É?

É TODO PELUDO! VELDE, IGUAL NA FLENTE E ATLÁS! NUNCA VI A CALI-NHA DELE, MAS ELE É MUITO BONITO!

VI, SIM! PASSOU POR AQUI LENDO UM GIBI E DEPOIS LIGOU OS JATOS E SAIU VOANDO!

ELE NÃO PLECISAVA FALAR DAQUELE JEITO!
ACHO QUE É MELHOR NÃO DAR A DESCRIÇÃO DO FLOQUINHO!
SORVETE SORVETE

TÁ BEM! VOU TER CUIDADO!
SEU GUALDA, ESTOU PLOCULANDO MEU CACHOLINHO!
VI ALGUNS PASSAREM POR AQUI!
COMO ELE É?

É... BEM PELUDO, SABE? ATENDE PELO NOME DE FLOQUINHO!
AH!...

MUITO BEM! JÁ TENHO TUDO AQUI! SEU ENDEREÇO E TUDO!
SÓ FALTA A COR DO SEU CACHORRINHO!
É VELDE!

QUANDO ELE FICAR MADURO, VOCÊ VOLTA A FALAR COMIGO, TÁ?

ACHO QUE TEMOS QUE ACHAR SOZINHOS O FLOQUINHO!

VAMOS GLITAR? QUEM SABE ELE OUÇA E VOLTE!
BOA! FLOQUINHO! FLOQUINHO!

FLOQUINHO!
FLOQUINHO!
ME DÁ UM?

DÁ O QUÊ?
SORVETE DE FLOQUINHO! MAS CADÊ O CARRINHO? VOCÊS NÃO VENDEM SORVETE COM CARRINHO?

ACHO QUE PLECISAMOS PLOCULAR EM SILÊNCIO!
É!

MUITO TEMPO DEPOIS...
TÔ CANSADO DE ANDAR, CASCÃO!
ACHO QUE JÁ ATLAVESSAMOS TLÊS OU QUATLO BAILOS!
É! SABE O QUE ME PREOCUPA AGORA?

NUNCA ANDEI POR AQUI!
VOCÊ SABE VOLTAR PRA CASA?

NÃO! ESTAMOS PELDIDOS!
BEM, NÃO TOTALMENTE! EU SEI PELO MENOS EM QUE CIDADE NÓS ESTAMOS!

ACHO QUE VIEMOS DESTE LADO!
QUE NADA! SE A GENTE FOR POR AQUI, VOLTA PRA CASA!

CASCÃO! OLHE SÓ NO OUTLO LADO DA LUA!
O FLOQUINHO!

FLOQUINHO, SEU FUJÃO! VOLTE AQUI! POR SUA CAUSA ESTAMOS PELDIDOS!

POR QUE ESSE BANDIDO NÃO PÁLA?
JÁ ESTOU QUE NÃO AGÜENTO MAIS E...

FLOQUINHO

ORA, CEBOLINHA! AFINAL ELE NÃO SE PERDEU, E AINDA TROU-XE A GENTE DE VOLTA!

MÃE! O FLOQUINHO APALECEU E EU VOU PASSEAR COM ELE, TÁ?
PODE IR, FILHO!

FLOQUINHO, MEU CACHOLINHO PELUDO E VELDE... QUELO QUE CONHEÇA O GUALDA, O SOL-VETEILO, A MENINA, TODO MUNDO!
VETE SORVETE
FIM

texto: Paulo Back

O galo do Chico se chama Asdrúbal em *Ô Galinho Folgado*! Depois, o nome do galináceo mudou para Aristides. Note que, nesta história, o Chico ainda não fala o "caipirês", que lhe é tão característico.

História *nonsense* bem no estilo do Louco, *A Cartola* é daquelas em que tudo pode acontecer e, de fato, acontece. Dela saem elefantes e cangurus cor-de-rosa e leões verdes.

Mais um cachorrinho de cor esquisita aparece, numa historinha de cenário do Bidu, em que ele recebe uma turma de coadjuvantes engraçados. Juju, Joãozinho e o estranho Fujiro Nakombi. O nome do último vem de uma piada da época, sobre três japoneses assaltantes de banco: Sartaro Obanko, Batero Nokaisha e Fugiro Nakombi.

CHICO BENTO em

MAURICIO

Ô GALINHO FOLGADO!

HUM! QUE HORAS SÃO?

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

NÃO ADIANTA DISFARÇAR AGORA, ASDRÚBAL! ESTÁ ATRASADO TRÊS HORAS!

O QUE HOUVE, CHICO?
OI, HIRO! É O ASDRÚBAL! NÃO SEI POR QUE NÃO ME ACORDOU HOJE!

EU EXIJO UMA EXPLICAÇÃO!

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ! CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

O QUE FOI QUE ELE DISSE?

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ! CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

DEIXA PRA LÁ! POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO BRAVO POR TÃO POUCO?
TÃO POUCO?

NÃO É A MESMA COISA ACORDAR SEM O CANTO DO ASDRÚBAL! É UMA FELICIDADE PARA MIM, QUANDO ELE CANTA!

ENTÃO VOCÊ QUER MESMO QUE ELE CAN-TE?
CLARO! SENÃO, COMO VOU ACOR-DAR?

ENTÃO ESCUTE... BZZZZZZzz...

NO OUTRO DIA...
TRIIIIIMM

HORA DE CANTAR, ASDRÚBAL!

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

AH! NADA COMO ACORDAR COM O CANTO MAVIOSO DO ASDRÚBAL!
FIM

CEBOLINHA e A CARTOLA

?
?
?
?
GRANDE
CIRCO

FIM

BIDU

por MAURICIO

AQUI MESMO! O SENHOR ESTÁ FALANDO COM A COMPANHIA PROTETORA DE ANIMAIS "AÍ VEM PEDRA"! ESCOLHA SEU GUARDA-COSTAS! É BARA-TÍSSIMO!
HÃ?

COMO O SENHOR QUER ELE? ALTO, FORTE, CARRANCUDO...
MAS EU...

JÁ SEI! PARA O SENHOR, ACHO MELHOR O JUJU!
JUJU?

JUJU, VENHA CÁ!

O QUÊ? É ELE QUE VAI ME PROTE-GER, SER O MEU GUARDA-COSTAS?
CLARO! VEJA... ELE NÃO LHE INSPIRA CONFIANÇA?

MAS ELE ME PARECE TÃO FRACO! COMO ELE FAZ PRA ME DEFENDER DOS ASSALTANTES?
FALA PRA ELE, JUJU!

COMO MUITA CEBOLA!

ACHO QUE ELE NÃO GOSTOU MUITO DE VOCÊ, JUJU! NÃO FAZ MAL... PODE IR!

MAS CLARO! O MELHOR GUARDA-COSTAS PRA VOCÊ É O JOÃOZINHO!
HÃ? ONDE ESTOU?

JOÃOZINHO, VENHA CÁ!
JOÃOZINHO! IH, IH, IH! QUE TAMANHO ELE TEM?

APOSTO COMO É DESTE TAMANHINHO! JOÃOZINHO! AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH...

O QUE EU FAÇO COM ELE, CHEFE?
NÃO! NÃO, JOÃOZINHO! ELE PODERÁ SER O SEU PATRÃO!

MEU PATRÃO?
É! SOLTE ELE!

TÁ BOM!
AGORA, PODE IR, QUE EU DECIDO COM ELE!

ENTÃO, O SENHOR GOSTOU DO JOÃOZINHO?

CLARO QUE NÃO PODIA GOSTAR! NÃO É DO SEU TIPO! O FUJIRO NAKOMBI É O MELHOR!
FUJIRO NAKOMBI?

FUJIRO! VENHA CÁ!

IIIAAAAAAAH!

PAF
SOC
BONC
EI, FUJIRO...

SIM, SENHORO!

QUANTAS VEZES EU JÁ AVISEI QUE NÃO É PRA ENTRAR DESSE JEITO? ISSO ASSUSTA UM POUCO O CLIENTE!
SIM, SENHORO!

AGORA PODE IR!
SIM, SENHORO!

E AGORA, O NOSSO MAIS INCRÍVEL, ESPANTOSO E EXTRAORDINÁRIO GUARDA-COSTAS...
HÃ?

ESPERE! NÃO! NÃO! EU NÃO MEREÇO!
NÃO MERECE?

CLARO QUE NÃO! EU NÃO SOU DA SUA CATEGORIA! UMA PESSOA TÃO IMPORTANTE COMO VOCÊ É QUE DEVIA TER GUARDA-COSTAS!
VOCÊ ACHA?

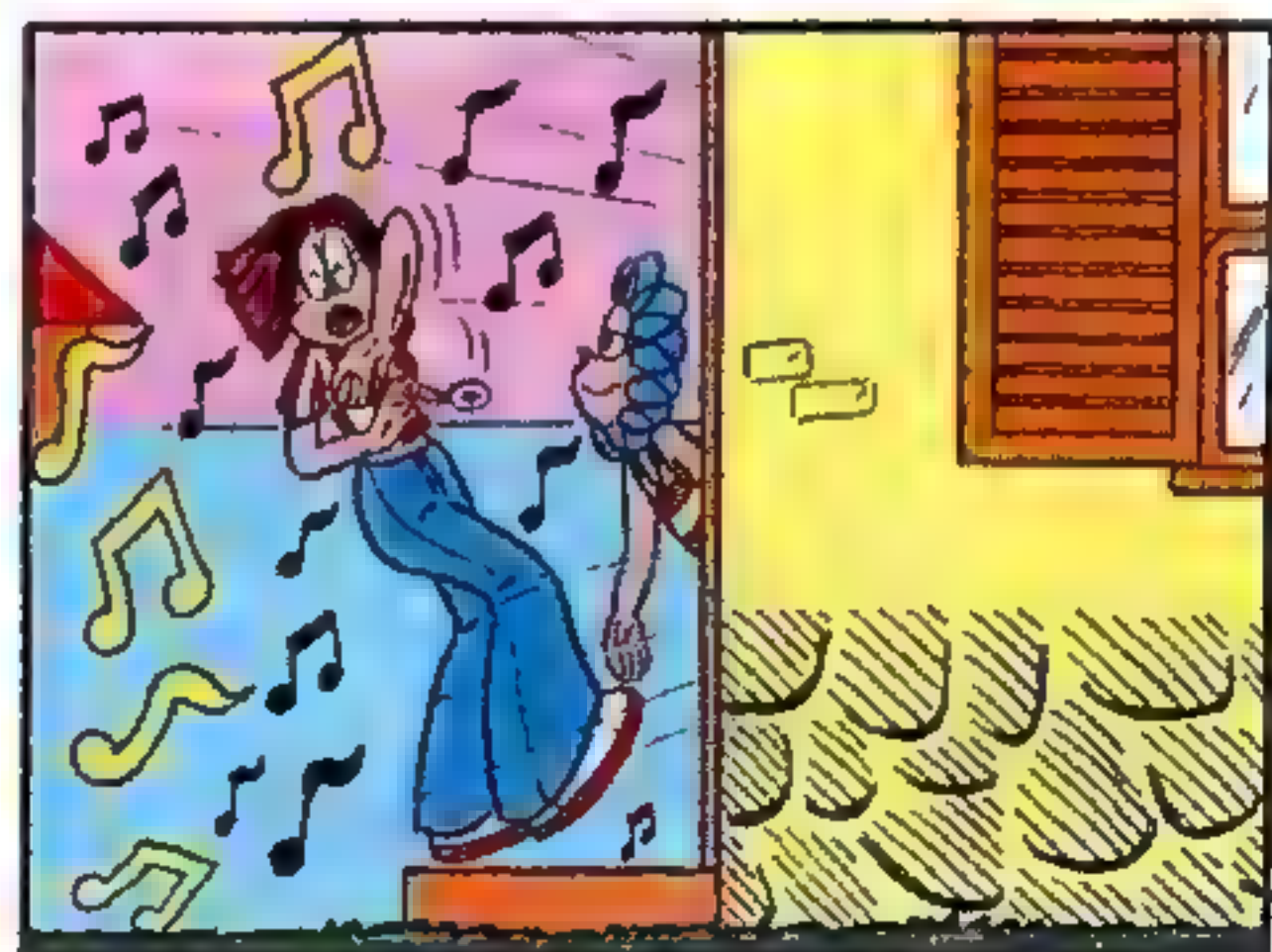
CLARO! E POR ACASO VOCÊ TERIA DINHEIRO BASTANTE PRA CONTRATAR UM GUARDA-COSTAS?
EU?

CLARO, MAS POR QUÊ?

PORQUE VAI PRECISAR DE UM, A PARTIR DE HOJE!
GRRRR...
FIM

texto: Paulo Back

Mauricio sempre teve paixão por personagens do futebol: antes do Pelezinho e Ronaldinho Gaúcho, Cascão era o craque da turma, como mostrado em *O Sonho do Cascão*. E vale dizer que o primeiro personagem futebolista de Mauricio foi o Boa Bola, que saía nas tiras de jornais, nos anos 1960.

Um Bate-Papo – As histórias da Tina refletiam os conceitos e valores da época. Em muitas delas, Tina e Rolo eram rebeldes, em outras, hippies cheios das gírias. Mas havia algumas em que eles eram apenas crianças grandes. Nessa, por exemplo, a aventura poderia ser com a Mônica e o Cebolinha.

Era um Dia Tão Calmo!... – O Louco aparece em mais uma história cheia de piadas e *gags*. Naquela época, os roteiros com o personagem se baseavam mais em conversas, num pingue-pongue de diálogos absurdos. O Cebolinha falava e o Louco entendia de um jeito completamente... louco. Aqui, outras situações absurdas também começavam a acontecer, como palmas vindas do nada e raízes nos pés do Cebolinha.

Esta edição trazia uma propaganda ligada aos personagens de Mauricio de Sousa: o anúncio das toalhas Artex, com Magali e Cebolinha.

O SONHO DO CASCÃO

O QUE ELES TÊM CONTRA UM CRAQUE?

TV

FAÇA COMO O CRAQUE...
CASCÃO
use o nosso banco.
CASCÃO

DÁ UMA BOLA *PLA* NÓS?

DÁ UM AUTÓGRAFO?
NÃO TENHO TEMPO, AGORA!
GRAND HOTEL

E OS JORNALISTAS LÁ FORA?
DIGA QUE ESTOU COM DOR DE CABEÇA!

INTERURBANO... SUA NOIVA!
DIGA QUE ESTOU NO BANHO...
O QUÊ?
CREDO!
O PIOR PESADELO QUE EU PODIA TER!
E MINHA ÚLTIMA FRASE, ENTÃO... QUE HORROR!
EI, TURMA! VAMOS DISPUTAR UMA PARTIDA NO CAMPINHO?
TODO MUNDO JUNTO!
!
FUTEBOL É EQUIPE, GENTE!
NÃO ADIANTA A GENTE SER UM CRAQUE, SEM UMA BOA EQUIPE DO LADO!
BOA!
MAS, ANTES, DEIXA EU MOSTLAR A CLASSE...
TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM
VOCÊ SABE SE O CEBOLINHA COSTUMA SONHAR DE DIA, XAVECO?
?
TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM
FIM

TINA em UM BATE-PAPO

MAURICIO

HOJE VOU VISITAR O ROLO! TENHO TANTA COISA PARA FALAR COM ELE!

OI, ROLO! TUDO BEM?

CHHHHH!
VAMOS FAZER SILÊNCIO! VAI GRITAR COM OUTRO!

Ô TINA! PÁRA DE ARRANJAR ENCRENCAS E ENTRA LOGO!
HÃ? MAS EU...

SABE O QUE É, ROLO? EU HOJE ESTAVA COM UMA VONTADE...
ESPERA UM POUCO, TINA, QUE EU VOU AO BANHEIRO!

FINALMENTE, HEIN?
SABE O QUE É? É QUE QUANDO EU FUI LAVAR AS MÃOS, NOTEI QUE O MEU COTOVELO TAMBÉM ESTAVA SUJO...

AÍ, QUANDO NOTEI QUE O COTOVELO ESTAVA SUJO, VI QUE O MEU OMBRO TAMBÉM ESTAVA SUJO!

DAÍ, COMO O MEU OMBRO ESTAVA SUJO, VI QUE O MEU PESCOÇO TAMBÉM ESTAVA SUJO...

UMA HORA DEPOIS...
E QUANDO EU VI QUE O MEU DEDINHO TAMBÉM ESTAVA SUJO, APROVEITEI E TOMEI UM BANHO!

JÁ ACABOU?
JÁ!

OBA! AGORA PODEMOS CONVERSAR?
CLARO!

ENTÃO, COMO EU DIZIA, ONTEM EU...
MAS NADA COMO CONVERSAR OUVINDO UM SONZINHO!
CLIC

...FUI NA CASA DA JUJU E DE LÁ FOMOS...

CLIC
ENTÃO, TINA... O QUE VOCÊ ESTAVA FALANDO?
FIM

CEBOLINHA

ERA UM DIA TÃO CALMO!...

ZZZZ

MAURICIO

MOSQUITO! ELES ESTAVAM FAZENDO O MAIOR ZUM-ZUM EM CIMA DA SUA CABEÇA, ENQUANTO VOCÊ DORMIA!

MAS ENQUANTO EU TIVER O MEU INSETI-CIDA, OS MOSQUITOS QUE SE CUIDEM!
E QUANDO ACABAR?

AÍ USAREI OUTRA TÁTICA!
E QUAL É ESSA OUTLA TÁTICA?

É SIMPLES! FINJA QUE É UM MOSQUITO!
EU?

SIM! VAMOS, FAÇA BZZZZ...
BZZZZZ...
ASSIM ESTÁ BEM?

SERIA MELHOR SE VOCÊ VOASSE UM POUCO, MAS... TUDO BEM!
BZZZZZ...

AGORA VAMOS IMAGINAR QUE O INSETICIDA ACABOU... SABE O QUE EU FAÇO, ENTÃO?
NÃO!

TOME! TOME! TOME! TOME!
UI! UI!
AI! AI!

NOSSA!

SERÁ QUE VAI CAIR LOGO OU AINDA DÁ TEMPO PRUM CAFEZINHO?
CAIR O QUÊ?

OH! NÃO FIQUE ASSIM! É PERIGOSO! CUBRA A CABEÇA!
MAS POR QUÊ?

DAQUI A POUCO, VAI CAIR!
ENTÃO NÃO *SELIA* MELHOR A GENTE SAIR DAQUI?

BOA IDÉIA, MAS É BOM TER BASTANTE CUIDADO! PODE CAIR A QUALQUER HORA!

PRONTO! AQUI ESTAMOS SEGUROS! PODE TIRAR A MÃO!

HUM... O QUE É QUE PODERIA CAIR? ESSE CARA TEM CADA UMA!!!

BUM

AH!
AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH...
QUE CABELO MAIS GOZADO!
AH, AH, AH!

AH,AH,AH,
É! MEU CABELO É BEM GOZADO!
AH, AH...

O QUÊ?

O QUE, O QUÊ?

"O QUÊ" DIGO EU!
E "O QUE, O QUÊ" DISSE EU! GANHEI!

GANHOU O QUÊ?
EU DISSE UM "O QUÊ" A MAIS QUE VOCÊ!
LOGO, SOU O CAMPEÃO!
PALMAS PRO CAMPEÃO!

VAMOS, CADÊ AS PALMAS?

TÁ FRACO! QUERO MAIS PALMAS!
CLAP
CLAP
CLAP

OBRIGADO! OBRIGADO!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

EI! DE ONDE SULGILAM ESSAS PALMAS?
PALMAS? QUE PALMAS?
VOCÊ NÃO OUVIU?
UM MOMENTO, GAROTINHO! PRIMEIRO, QUEM É VOCÊ? NÃO FALO COM ESTRANHOS!
MAS EU NÃO SOU ESTLANHO!
NÃO? E VOCÊ NÃO VIU ELE POR AÍ?
ELE QUEM?
O ESTRANHO!
NÃO, NÃO VI NENHUM ESTLANHO POR AÍ!
HUM! ESTRANHO, NÃO?
OLHA, ME FAZ UM FAVOR? SE VOCÊ O ENCONTRAR POR AÍ, DIGA QUE EU ESTIVE AQUI DO LADO DA ÁRVORE, TÁ?
QUE ÁLVOLE?
NOSSA! NÃO TEM ÁRVORE!
E AGORA?

COMO ELE VAI ME ENCONTRAR DO LADO DA ÁRVORE, SE NÃO EXISTE ÁRVORE?

AH! JÁ SEI! FIQUE AÍ!

PRONTO! AGORA VOCÊ É UMA LINDA ÁRVORE VERDE!

AGORA É SÓ FICAR ESPE-RANDO!

MAS COMO DEMORA!
SE ELE PENSA QUE VOU FICAR ESPE-RANDO A VIDA TODA, ELE ESTÁ MUITO EN-GANADO!

DESCULPE, MAS EU...
UUUII!
NOSSA!

UMA ÁRVORE FALANTE QUE FALA!

HUM... É LOUCO, MESMO!

MAS AGOLA É BOM EU IR PLA CASA TILAR ESTA TINTA VELDE DO COLPO!

FIM

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha©

Nº 35 - Maio de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER www.aner.org.br

Cebolinha é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: maio de 2013.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você. R76

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

DESCUBRA O
NOVO SEGREDO
DA TURMA
NOVA LINHA
TMJ
© MSP - BRASIL / 2012
Ogilvy

Kimberly-Clark
Essencial para uma vida melhor

Tecnologia
HUGGIES

Turma da
Mônica
Jovem